

DÖRT DUYU VE KLİNİK MUAYENEDE ÖNEMİ

Editörler

Prof. Dr. Dikmen ARIBAL

Hipokrat
Yayınclık

© 2024 DÖRT DUYU
VE
KLİNİK MUAYENEDE ÖNEMİ

ISBN: 978-625-6429-66-6

Tüm hakları saklıdır. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri yasası gereği; bu kitabın basım, yayın ve satış hakları Hipokrat Yayınevi'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bölümler içinde kullanılan resim ve bilgilerin sorumluluğu o bölümün yazar(lar)ına aittir.

Editörler

Prof. Dr. Dikmen ARIBAL

Yayıncı

Hipokrat Yayınevi

Grafik-Tasarım

Hipokrat Grafik Tasarım

Baskı - Cilt

Ankara Özgür Matbaacılık Basım Yayın Dağ. San. Tic. A.Ş.

1250 Cadde No: 25 Ostim OSB Yenimahalle / Ankara

Hipokrat
Yayıncılık

Süleyman Sırrı Cad. No:16/2 Sıhhiye
Tel: (0312) 433 03 05 - 15 ANKARA
www.hipokratkitabevi.com



Önsöz

Ülkemizde tıp eğitimi Avrupa ülkelerinde olduğu gibi 6 yıldır. Bu eğitimin ilk 3 yılı temel bilimler geri kalan 3 yılı ise klinik bilimler olarak bilinmektedir. Dünya tabipler birliği, Tıp eğitimini; “Tıp fakültesini bitirmekle başlayıp, emeklilikle sona eren bir öğrenme sürecidir” diye tanımlamıştır. Günümüzde hekimlik mesleğini uygulayan ve hekim olacaklara 2500 yıl öncesinden seslenen “Tıbbın Babası Hipokrat”ın şu sözlerine kulak vermenizi öneririm.

“Önce Zarar Verme”

Elinize aldığınız bu değerli kitap, yıllarını hekimlik mesleğine ve öğrencilerine adanmış duayen bir hocamız olan;

Prof. Dr. Dikmen Arıbal’ın

tüm hayatı boyunca edindiği mesleki birikimlerini sizlere aktardığı eşsiz bir eserdir. Günümüz Türkiye’de Hekim-Hasta ilişkilerinde yaşanan çok boyutlu sorunları hatırlayacak olursak, bu değerli kitabın bu sorunların pek çoğuna çözüm olacağı inancındayım.

Baştan sona, son derece önemli tıbbi bilgileri ve ip uçlarını içeren bu değerli eserin sizler için mesleğinizde ve ileride atılacağınız Hekimlikte, çok yararlı olacağı görüşümü sizler ile paylaşmak istiyorum.

İyi okumalar ve başarılar. Sevgilerimle.

Prof. Dr. Semih Baskan

Yazarın Önsözü

Hekimlik kutsal bir meslektir. Tıp bilimi ve hekimlik aynı zamanda özelliikli bir sanattır. Hekimin, bu sanatı bir yaşam biçimi olarak kabul etmesi gerekir. Hekim, yaratılmışların en mükemmeli olan insana, en iyiyi sunmakla yükümlüdür.

Hipokratın söylediği gibi tıbbın ilk kuralı;

“Primum non nocere”

“önce zarar verme” **Hekim ahlakı olmalıdır.**

Hekim, insanı seven, insanın kendisini iyi hissetmesini sağlayan, bilgi ve muayene becerilerini en iyi şekilde kullanan ve en doğruyu uygulayan insandır.

Bu özellikleri kazanmak ve gelecek nesillere aktarmak ben ve benim gibi akademisyen arkadaşlarımla en kutsal görevlerimizden biridir.

Bu bölümde anlaşılır bir ifade ile, dört duyunuzun hasta muayenesinde sizlere verebileceği olağan dışı ve hatta patolojik tespitler sunulmaya çalışılmıştır. Faydalı olacağını umuyorum ve diliyorum.

Çalışmam esnasında yardımları esirgemeyen değerli kardeşim; Erciyes Üni. Tıp Fak. Eski dekanı, Ankara Üni. Tıp Fak. Eski dekanı ve İstanbul Okan Üni. Tıp Fakültesi kurucu dekanı;

Prof. Dr. Sayın Semih Başkan'a

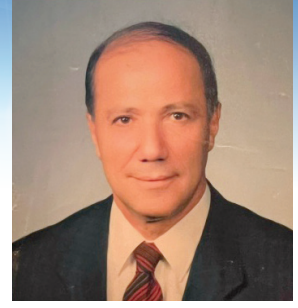
en içten teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca, geleceğin başarılı cerrahlarından olarak gördüğüm, genç meslekdaşım Dr. Yiğit Baydar'a da, bu eserin hazırlanmasındaki yardımları dolayısıyla teşekkür ediyorum.

Başarı Dilekleriyle.

Prof. Dr. Dikmen ARIBAL

03.04.2023

Yazar Hakkında



Prof. Dr. Dikmen Arıbal

Prof. Dr. Dikmen Arıbal, Ankara'da doğdu. Tıp eğitimini Ankara Üni. Tıp Fakültesinden aldı.

Aynı yıl, henüz fakülte olmamış olan Hacettepe çocuk hastanesinde cerrahi ihtisasına başladı. Bir yıl sonra Ankara Üni.Tıp Fakültesi Genel Cerrahi Kliniğine dönerek Cerrahi ihtisasını burada tamamladı.

O tarihlerde, iki yıl olan askerlik görevini, Heybeliada Deniz Hastanesi, Kasımpaşa Deniz Hastanesi ve Çanakkale Deniz Hastanelerinde uzman doktor olarak yerine getirdi.

Tıp Fakültesine yeniden dönen Arıbal; Doçentlik ve Profesörlük ünvanlarını burada aldı.

Türkiye'de ilk kez "Cerrahi Damar Hastalıkları" kitabını, Prof.Dr. Ahmet Yayıcıoğlu ve Prof. Dr. Ertan Tatlıcıoğlu ile birlikte yazdı.

Ankara Cerrahi Derneği ve Ulusal Cerrahi Derneğinin kurucuları arasında yer aldı.

Dört yıl 'International College of Surgeons'ın Türkiye seksiyonunda sekreterlik görevini, daha sonra da sekiz yıl başkanlık görevini üslendi.

Davet üzerine 1992 de gittiği 'Baylor College of Medicine Methodist Hospital'de Prof. Dr.Paul Jordan ile birlikte, o tarihlerde popüler bir ameliyat şekli olan; 'Highly Selective Vagotomi' ler üzerinde çalışmalarda bulundu.

2003 yılında Ankara Üni.Tıp Fakültesinden yaş haddi nedeni ile ayrıldıktan sonra. Prof. Dr.Rıdvan Ege'nin daveti üzerine gittiği, Ufuk Üniversitesi Tıp Fakültesinde, Genel Cerrahi Anabilim dalı ve Cerrahi bölüm başkanlıkları görevinde bulundu.

Ufuk Üniversitesindeki görevi sırasında "Propedötik" (Hasta yakınmaları, Belirtiler, Muayene bulguları ve Tanı) isimli kitabını yazdı.

Dr. Arıbal'ın değişik kitaplarda bölüm yazarlıkları ile birlikte çok sayıda yurt içi ve yurt dışı yayınları bulunmaktadır.

İçindekiler

Dört Duyu ve Klinik Muayenede Önemi Sens Clinique (Sans Klinik).....	1
ANAMNEZ (Sorgulama)	1
“ Önce Zarar Verme “	2
Gözünüze Görmeyi Öğretiniz.....	3
1- Gözün kendisi:	3
2- Gözümüzün gördükleri:	5
SARILIK yapan DALAK hastalıkları:	11
Ewela kafatası; Oksisefali (Oxycephalus)	12
Boyun Ön Loju.....	14
Thorax.....	15
Göğüs Ön Duvarı	16
Meme Muayenesi; (Gözle - inspeksiyon).....	19
Alt Ekstremiteler: Göze Görünenler	27
‘Derin Ven Trombozu’ (DVT)	32
Varis Ülserleri	33
Akut Lenfanjitis.....	33
Lenfödem.....	34
Elinize Hissetmeyi Öğretiniz	34
Boyun Muayenesi	35
Göğüs Ön Duvarında Palpasyon.....	38
Memelerin Muayenesi	38
Karın (Abdomen) Muayenesi ‘EL’e devam	43
Karın Muayenesinde Perküsyon	47
Oskültasyon	48
İndirekt İnguinal Herni’	50
Direkt İnguinal Herniler.....	53
Femoral Hernie.....	53
Alt Ekstremitelerin Palpasyonu.....	57
Nabız.....	58
Arter Basıncı (T.A. Tansiyon arteriel)	60
Ven Basısı	62
Arterio-Venöz Fistüller	63

Oskültasyon	63
Kalp Sesleri	66
Bağırsak Sesleri	68
Atar Damarlar'da Oskültasyon	69
Burnunuza Koku Almayı Öğretiniz	70
Ateş	72
Genç Meslekdeşlerimiz !	74
Sık Kullanılan Tıbbi Terimlerin Türkçe Karşılıkları	75